

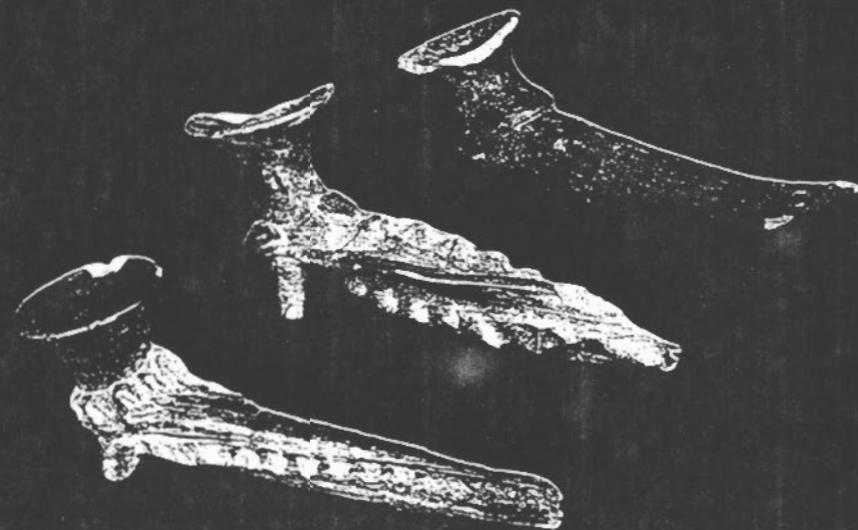
LA ANTROPOLOGÍA EN MICHOACÁN

Volumen I

Varios autores

Los dos volúmenes de esta antología consisten en quince que forman la Colección Antologías de México. El primer volumen trata de un juicio objetivo basado en el conocimiento de cada uno de los aspectos que son tratados por especialistas de la rama de las antropológicas: lingüística, etnohistoria y antropología física.

Así, *La Antropología en Michoacán: Historia y los actuales*, editado por el Colegio de Michoacán, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, y el presente también las varias academias y grafía de investigadores que desde el siglo pasado se interesaron por estudiarlos y organizarlos en un sistema de los mismos, hasta los métodos y técnicas actuales han resultado tal para entender la cultura michoacana haciendo así de la antropología científica.



COLECCIÓN
ANTOLOGÍAS

LA ANTROPOLOGÍA EN MICHOACÁN

Selección de artículos de
La antropología en México

VOLUMEN I

Varios autores

Coordinación de la obra original

Carlos García Mora
Coordinador general

Arturo España Caballero
Vol. 3

Lina Odena Güemes
Vols. 9, 10, 11

Mercedes Mejía Sánchez
Vols. 7, 8, 13

María de la Luz del Valle Berrocal
Vols. 5, 6

Martín Villalobos Salgado
Vols. 4, 15

Antologadora de esta obra
Angelina Macías Goytia

Coordinadora de esta antología
Lorena Mirambell Silva

ANTOLOGÍAS
SERIE ANTROPOLOGÍA

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Indice

Nota del editor

La presente antología es una selección de artículos tomados de la obra colectiva *La antropología en México, panorama histórico*. Ésta fue publicada en quince volúmenes, entre 1987 y 1988, por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en su colección Biblioteca del INAH, con la coordinación general de Carlos García Mora y la particular de Arturo España Caballero, Lina Odena Güemes, Mercedes Mejía Sánchez, María de la Luz del Valle Berrocal y Martín Villalobos Salgado. Ellos y algunos colaboradores solicitaron, compilaron y editaron los artículos de entre los cuales se seleccionaron aquí los relativos al estado de Michoacán.

Primera edición: 1997

© Instituto Nacional de Antropología e Historia
Córdoba núm. 45, col. Roma, CP 06700, México, D.F.

ISBN 968-29-4507-0 Obra completa
968-29-4535-6 Volumen I

Impreso y hecho en México

| | |
|---|-----|
| <i>Siglas</i> | 7 |
| <i>Palabras preliminares</i> Angelina Macías Goytia | 15 |
| LOS HECHOS Y LOS DICHOS | |
| <i>La antropología en México: presentación y preliminares</i> Carlos García Mora | 19 |
| LAS DISCIPLINAS ANTROPOLÓGICAS | |
| <i>La antropología física</i> Carlos Serrano y María Villanueva | 121 |
| <i>La lingüística</i> Benjamín Pérez González | 131 |
| <i>La arqueología</i> Alba Guadalupe Mastache y Robert H. Cobean | 147 |
| <i>La etnología</i> Barbro Dahlgren Jordán | 195 |
| <i>La etnohistoria</i> Jesús Monjarás-Ruiz, Emma Pérez-Rocha y Perla Valle | 223 |

LAS INSTITUCIONES

| | |
|--|-----|
| <i>Centro de Estudios Antropológicos de El Colegio de Michoacán</i> Patricia Arias | 245 |
| <i>Instituto Nacional de Antropología e Historia</i> Julio César Olivé Negrete y Francisco González Rul | 257 |
| <i>Museo del Estado (Michoacán)</i> Ma. Teresa Martínez Peñaloza | 293 |

LAS ORGANIZACIONES Y LAS REVISTAS

| | |
|--|-----|
| <i>Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia</i> Mercedes Mejía Sánchez | 311 |
| <i>Anales del Museo Michoacano</i> María Teresa Martínez Peñaloza | 337 |
| <i>Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia</i> Mercedes Mejía Sánchez | 355 |
| <i>Relaciones</i> Jorge Durand | 373 |

Siglas

| | |
|--------|--|
| AAM | Asociación de Amigos del Museo A.C. |
| AC | Academia de Ciencias |
| ADMP | Archivo de la Dirección de Monumentos Prehis- pánicos* |
| AGN | Archivo General de la Nación |
| AHCCH | Archivo Histórico de la Ciudad de Chihuahua |
| AI | <i>América Indígena</i> |
| AIIE | <i>Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas</i> |
| AINAH | <i>Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia</i> |
| ALAI | Agencia Latinoamericana de Información |
| AMAB | Asociación Mexicana de Antropología Biológica |
| AMAP | Asociación Mexicana de Antropólogos Profesio- nales |
| AMH | Academia Mexicana de Historia |
| AMM | <i>Anales del Museo Michoacano</i> |
| AMNAHE | <i>Anales del Museo Nacional de Arqueología, Histo- ria y Etnografía</i> |
| AMNM | <i>Anales del Museo Nacional de México</i> |
| ASE | Sociedad Americana para la Etnohistoria |
| ATM | Delegación Sindical de Trabajadores Administra- tivos, Técnicos y Manuales del INAH |
| ATMP | Archivo Técnico de Monumentos Prehispanicos del INAH** |

* Actualmente Archivo de la Subdirección de Estudios Arqueológicos.

** Actualmente Archivo Técnico de la Dirección de Arqueología.

fue para museos y el 7.69% para coloniales; el 4.61% de los artículos se refieren a restauración y conservación, y el 3.08% a lingüística; un porcentaje similar fue para las notas biobibliográficas y bibliográficas.

En resumen, el *Boletín del INAH*, sucesor del *Boletín del Museo Nacional*, ha contribuido notablemente a la difusión del conocimiento científico al incluir en sus páginas artículos y notas breves relativos al quehacer antropológico, así como informes acerca de las actividades domésticas del establecimiento.

Este tipo de publicaciones son de consulta necesaria para aquellos estudiosos interesados en los variados aspectos que involucran a las instituciones en particular y a la antropología en general.

Relaciones

JORGE DURAND

En la primavera de 1980 empezó a publicarse la revista *Relaciones*, que incluye estudios de historia y sociedad. Hasta la fecha, sus cuatro números anuales han salido con notable regularidad. Aquí se reseñarán, de manera general, los siete primeros volúmenes, que corresponden a los números que van del primero al 28.

Se trata de una revista de carácter institucional, estrechamente ligada, por tanto, al organismo que la patrocina: El Colegio de Michoacán. Su trayectoria hay que vincularla con los objetivos y propósitos de una institución de investigación y estudios superiores ubicada en el corazón de la provincia mexicana: Zamora, Michoacán.

El título, quizá no muy afortunado, hace referencia a la preocupación permanente de las ciencias sociales por establecer vínculos, nexos, relaciones entre personas, grupos sociales, países, periodos, instancias. El formato sigue fielmente la pauta marcada por *Historia mexicana* hace 35 años: tamaño de bolsillo, portada color descolorido y diseño en el olvido. La estructura interna, salvo una ligera variación ha permanecido constante: una sección de artículos, otra de ensayos (que desde el número 10 aparecen juntas), un documento comentado y reseñas de libros. La única excepción ha sido el número tres, de tipo monográfico.

El subtítulo da cuenta, con mayor precisión, de lo que se pretende dar a conocer: los estudios de historia y sociedad. Es, por tanto, una revista interdisciplinaria dentro del amplio ámbito de las ciencias sociales, de ahí que encontremos artículos

tan distintos y dispares como la filosofía de la historia de Nishida Kitaro y el proceso de industrialización de Guadalajara.

No obstante, podemos centrar las preocupaciones de la revista en los intereses de su planta principal de colaboradores: los miembros del COLMICH, que se agrupan en cuatro centros de investigación: historia, antropología, estudios rurales y de la tradición. Cada centro tiene su área de trabajo. Así, los historiadores se afanan en los múltiples temas y problemas que puede deparar un espacio temporal de más de cinco siglos; los antropólogos se pueden deleitar con reflexiones sobre el estado y la región o la medicina tradicional y el empacho. Los de estudios rurales suelen referirse a los distritos de riego. Los que gozan con la tradición hacen observaciones a la tragedia *Juditha* de Stefano Tucci que causó furor en el siglo XVI. Pero si bien las distancias existen, el público, también variado, puede encontrar fácilmente temas que se acerquen a sus intereses.

Quizá otra vía para historiar la revista en cuestión sea la de conocer y reflexionar sobre el origen institucional de los que en ella colaboran. En primer lugar destacan, obviamente, las colaboraciones del COLMICH, siguen las de investigadores de diversas instituciones nacionales y, finalmente, las de los extranjeros.

Por lo que se refiere a los estudios de historia, las colaboraciones de Luis González, Andrés Lira, Heriberto Moreno, Jean Meyer, Francisco Miranda, Carlos Herrejón y Beatriz Rojas representan, entre otros, al COLMICH. De la institución hermana, el COLMEX, curiosamente sólo María del Carmen Velázquez se ha hecho presente con artículos y reseñas. Del INAH hay más representantes: José María Muria, Ma. Teresa Hernández Huerta, y su homónima Martínez Peñaloza; pertenecientes a la UNAM han escrito Lorenzo Luna, Josefina Mc Gregor y Virginia Guedea. Entre los colaboradores extranjeros destacan los franceses del Instituto de Estudios Mexicanos de Perpignan: Louis Panabiere, Thomas Calvo, María Isabel Abela. Entre los de habla inglesa: David Branding, David Maciel y William Taylor. De universidades canadienses: Claude Morin, especialista en temas michoacanos, y Marie Lapontie, conocida por su trabajo sobre los mayas rebeldes de Yucatán. Finalmente, sólo dos latinoamericanos han publicado en *Relaciones*: Heraclio Bonilla, que escribe sobre los Andes peruanos, y Aristides Medina Rubio, que se refiere a la historia regional venezolana.

En cuanto a los estudios de sociedad, sobresalen también, en

número, los autores pertenecientes a El Colegio de Michoacán: Guillermo de la Peña, José Lameiras, Patricia Arias, Jesús Tapia, Brigitte B. de Lameiras, Jorge Zepeda, Jaime Espín, Gustavo Verduzco. Del mismo medio, pero trabajando en otras instituciones, destacan los siguientes colaboradores: de la UAM-Iztapalapa: Esteban Krotz, Ingrid Rosenblueth y Roberto Varela; de la unidad Azcapotzalco: Víctor Díaz Arciniiega. De la UNAM: Larisa Lomniz, Leticia Mayer y Adriana Durazo. De la Iberoamericana, Modesto Suárez, Agustín Escobar y Mercedes González de la Rocha. De la Dirección General de Culturas Populares: Xóchitl Prado y Narciso Barrera Basols. Del COLMEX, nuevamente un solo representante: el señor Víctor L. Urquidi, quien aporta algunas reflexiones sobre tecnología y desarrollo rural. No deja de ser noticia la ausencia de ciertos nombres y tendencias, sobre todo de los representantes de la máxima casa de estudios antropológicos: la ENAH.

Por lo que respecta a los colaboradores extranjeros, los estadounidenses están representados con artículos de Robert Kemper, James Wessman, Raymond Wiest e Ina Dinerman. Estos dos últimos reseñan investigaciones más amplias sobre temas migratorios en Michoacán. De Europa escriben, por Francia, Henry Fabre; por la península, Ignasi Terradas; y por la insula, Bryan Roberts y John Glendhill.

Formando una serie aparte se encontrarían: un artículo del escritor Jean Marie le Clezio, quien no abandona el fondo onírico de sus novelas para hablarnos del "sueño del conquistador", una conferencia del Premio Nóbel de la Paz (zamorano de nacimiento e internacionalista por vocación) Alfonso García Robles, y otras dos ponencias; una, del ilustre abogado Antonio Carrillo Flores, y la otra del reconocido economista Leopoldo Solís.

Encontramos, asimismo, otro grupo de colaboradores en temas de sociedad procedente del entorno regional, entre ellos, Carlos Alba, William Winnie, Jaime Tamayo y Jaime Olveda, que escriben sobre Jalisco; Gerardo Sánchez, Javier Bravo y Enrique Álvarez del Toro, que lo hacen sobre la tierra michoacana; Jesús Gómez Serrano que se refiere a la entidad hidrocálida y, finalmente, Javier Bravo, que toma como objeto de sus análisis a Colima.

Un último grupo de colaboradores son los estudiantes y egresados de las maestrías del COLMICH, quienes han presentado documentos, han reseñado libros y han aportado, en forma de artículos, los resultados de sus investigaciones.

Los temas tratados en los artículos aparecidos en *Relaciones* se caracterizan por su diversidad, pero se pueden extraer ciertas preocupaciones comunes. Los procesos migratorios, tanto internos como internacionales, han sido analizados en más de cinco artículos; de igual modo, los problemas étnicos y lo relacionado con las comunidades indígenas. Por lo que respecta a agro, los bosques, el agua y los que trabajan el campo, también hay una buena cantidad de artículos. Sobre temas históricos se ha trabajado la problemática regional y se nota cierta predilección por los estudios en torno a la educación y al quehacer político a nivel nacional. En cuanto a épocas, se percibe que el interés desciende a medida que se va de lo más reciente a lo más remoto. Cerca de cincuenta artículos se refieren al siglo XX, poco más de treinta al XIX, una docena a la época colonial y menos de cinco a la prehispánica. Siguiendo con la estadística, más de medio ciento tratan problemas occidentales, es decir, regionales; cerca de treinta, problemas nacionales o generales; unos pocos se refieren a otros estados de la República y otros, menos, a diferentes países de América Latina. También son escasos los artículos teóricos, pero los hay.

La sección de documentos aborda temas variadísimos, fruto del trabajo en archivos y de la curiosidad de los colmichianos, quienes, en la mayoría de los números, se encargan de aportar material y hacer los comentarios de esta sección. Así, se encuentran reseñados documentos sobre la ciudad de Zamora en diferentes épocas (1789-1877, 1844, 1906), sobre la Inquisición en Michoacán, las sociedades de artesanos tapatíos, los conflictos de tierras, los testamentos de ilustres, las organizaciones gremiales, etcétera. Por lo general, lo reseñado se refiere al Occidente y en especial a la región jalisco, cuyo centro sería Zamora.

Por último, en la sección de reseñas también constatamos que las firmas corresponden a investigadores del COLMICH. Como suele suceder, se trata más de comentarios que de notas verdaderamente críticas, y los libros reseñados abarcan todo el espectro imaginable de las ciencias sociales.

Resulta difícil hacer un balance de una revista como *Relaciones*. Su regularidad y su actual corporeidad: VII volúmenes, 28 números, que equivalen a siete años de trabajo, le otorgan una permanencia indiscutible en el medio académico. *Relaciones* se lee fundamentalmente en la región occidental; de hecho, quien quiera estudiar y comprender al Occidente tendrá en esta co-

lección un material de calidad excepcional que no podrá encontrar fácilmente en otra publicación. En cuanto a la difusión, *Relaciones* ha caído en el clandestinaje de muchas revistas similares, que navegan a la deriva en el limbo de la distribución. De los mil ejemplares que se editan, unos doscientos se difunden por suscripción, otros trescientos se procura que lleguen a las librerías y los quinientos restantes permanecen en bodega.

Es difícil evaluar la repercusión obtenida por la revista. Obviamente no se trata de un éxito comercial. Hay en *Relaciones* artículos importantes, de fondo, de fuste, algunos indispensables, sobre todo en el contexto regional. Pero no hay trabajos contundentes, de esos que marcan época y que parten en dos determinados temas de investigación. Para algunos, el primer artículo del primer número (volumen 1), escrito por Luis González y que llevó el título de "El *match* Calles-Cárdenas o la afirmación del presidencialismo mexicano", ocupa el primer lugar en calidad y todavía no ha sido superado. En cuanto a números enteros que hayan causado impacto, hay opinión generalizada sobre el número tres, que curiosamente fue el único monográfico y que rápidamente pasó a la calidad de agotado. El tema, lógicamente, tenía que ser regional: el proceso de industrialización en Guadaluajara. La acogida se debió precisamente a su carácter monográfico, a la ausencia de este tipo de trabajos en esa época y a la, una vez más, comprobada costumbre que tienen los provincianos de comprar libros que hablen de ellos y que, obviamente, debería tomarse en cuenta.

Por lo que respecta a la organización formal, la revista tiene como director al presidente de El Colegio de Michoacán, el consejo editorial está formado por los coordinadores de los cuatro centros de investigación referidos. La labor propiamente dicha recae en un director adjunto, cargo que hasta la fecha han ocupado la maestra Pastora Rodríguez, la escritora Armida de la Vara y el maestro Herón Pérez. Quizá por este mismo esquema organizativo la revista carece de ese cierto sello personal que aparece en otras revistas del mismo género donde la dirección se encarga a un investigador. De ahí que muchos de los artículos que se publican sean los que llegan a la redacción o los que proponen o proporcionan los investigadores del COLMICH. Así, muchos investigadores de dentro y de fuera han encontrado en ella un buen lugar donde publicar. No obstante, tienen prioridad los artículos que reflejan los resultados de investigaciones recientes, de ahí que la revista, en su conjunto, refleje en buena

parte la labor científica que se está realizando en México y en provincia.

A nuestro parecer la revista no pretende destacar tales o cuales tendencias, prioridades o políticas. En vez de publicar manifiestos o pronunciamientos la revista prefiere imprimir obituarios a reconocidos académicos, como Ralph Beals, Angel Palerm y Mircea Eliade. Si alguna vez encontramos posiciones políticas definidas en los artículos, éstas corresponden más a los autores que a la revista como tal. Quizás esta falta de un sello personal (que obviamente tiene también sus limitaciones y desventajas) y de artículos que aquí hemos llamado contundentes sean las principales limitaciones de la revista. No obstante, constituye un esfuerzo indiscutible y raramente igualado en el medio provincial donde, por lo general, las revistas rara vez llegan al cuarto número.

Esta obra
se terminó de imprimir
en el mes de mayo de 1997,
en los talleres gráficos del Instituto
Nacional de Antropología e Historia,
ubicados en Av. Tláhuac 3428, colonia
Los Reyes Culhuacán, México, D.F. En
la impresión, a cargo de Antonio Rosales
Huidobro, se utilizó papel Bond ahuesado
de 36 kg. para los interiores y papel
Couché mate de 139.5 kg. para la
portada. La edición consta de
500 ejemplares.